تربيت معلم فكور

برنامههای جدید رشتهٔ زبان انگلیسی دردانشگاه فرهنگیان از

زبان اعضای کمیته برنامهریزی تربیت معلم (بخش اول) محمدرضا عنانی سراب



مجلهٔ رشد آموزش زبانهای خارجی در راستای رسالت اطلاعرسانی و ایجاد آگاهی از تحولات حوزهٔ آموزش زبان، در روز پنجم بهمنماه ۱۳۹۵ میز گردی را در دانشگاه فرهنگیان _بخش ستادی واقع در بلوار فر حزادی خیابان تربیت معلم _برگزار نمود. در این جلسه اعضای کمیته برنامهریزی تربیت معلم دانشگاه فرهنگیان، خانم مژگان سلیمانی، عضو کمیته بازنگری برنامهٔ درسی رشتهٔ آموزش زبان انگلیسی، خانم فائزه قدوسی، دبیر اجرایی کمیته و آقایان دکتر فرهاد دردینژاد، مسئول کمیتهٔ بازنگری برنامه و دکتر علیرضا کربلایی، عضو کمیته حضور داشتند. آنچه در زیر میخوانید بخش اول این گزارش است.

> محمدرضا عناني سـراب: اگر موافق باشـيد با اين پرســـش آغاز کنیم که: نیاز به تغییر در برنامهٔ درسی تربیت معلم زبان انگلیســـی کی و چگونه مورد توجه قرار گرفت و در حقیقت چه مقدماتی برای تغییر برنامه درسی در دانشگاه فرهنگیان در رشته زبان انگلیسی

> فرهاد دردىنژاد: آنچه بهعنوان مقدمه مىتوانم بگويم اين است که دانشگاه فرهنگیان، بهطور کلی و در همهٔ رشتهها، رسالت خودش را «تربیت معلم فکور» میداند. وقتی بخواهیم چنین معلمی را تربیت کنیم گام اول این است که یک بازنگری در برنامه درسي اتفاق بيفتد تا بتوانيم اين هدف را دنبال كنيم. دانشگاه فرهنگیان رویکرد شایستگیمحور (Competency Based) را هدف خود قرار داد و متعاقب آن، کارگروههایی برای رشتههای مختلف از جمله آموزش زبان انگلیسی شکل گرفتند. در کارگروهی که برای تغییر بازنگری در برنامهٔ درسی آموزش زبان انگلیسی شکل گرفت، بنده بهعنوان سر گروه و بقیه

دوستان نیز به عنوان عضو فعالیت داشتند. اعضا عبارت بودند از دکتر **نجاتی** از دانشگاه شهید رجایی، دکتر کربلایی از دانشگاه فرهنگیان، خانم **مژگان سلیمانی** از دانشگاه فرهنگیان و دکتر سيدبهنام علوى مقدم عضو هيئت علمي دفتر برنامهريزي و تألیف کتابهای درسی سازمان پژوهیش و برنامهریزی آموزشی، در ضمن خانم قدوسی هم به عنوان هماهنگ کننده برنامه از طرف دانشگاه فرهنگیان هماهنگی جلسات و تنظیم صورت جلسات را به عهده داشت. به این صورت ما یک تابستان را به صورت فشرده برنامه ریزی و درسها را بین اعضا تقسیم بندی كرديم. البته قبل از أن دربارهٔ شاخصها مباحثي طولاني مطرح شده بود. بحث اصلی در جلسات مقدماتی تمایز بین دو مفهوم «دانســتن» و «توانایی انجام دادن» بود. در برنامهٔ درسی قبلی بیشتر تأکید بر این بود که معلم باید بداند، آشنا شود و یاد بگیرد در حالی که در برنامه درسی جدید که قرار است شایستگی محور باشد همان طور که از نامش پیداست باید بر رشد شایستگیها و قابلیتهایی تأکید شود که یک معلم باید به آنها مجهز شود. بهعلاوه توانایی ها باید به نوعی تعریف می شدند که قابل سنجش

و اندازه گیری باشند. در واقع ما در این برنامهٔ درسی دو کار انجام دادیم. اول اینکه شاخصها را تعیین کردیم. مثلاً اگر قرار است توانایی ای مانند «خلاقیت» رشد کند، گفتیم این خلاقیت چه شاخصهایی دارد که در بحث سنجش قابل اندازه گیری باشد. فعلاً من تا اینجا بر این مقدمه بسنده می کنم و ادامه بحث را به سایر دوستان واگذار می کنم.

سلیمانی: باید اذعان کنم که ما در طراحی برنامه درسی جدید تربیت معلم سردرگم بودیم. نمیدانستیم واقعاً چه کاری از ما خواسته شده است. به عبارت دیگر نکات مبهم در هماموریت ما کیم نبود. به همین دلیل تصمیم گرفتیم آنچه را که در گذشته اتفاق افتاده مورد بررسی قرار دهیم. بنابراین یک بررسی در مورد تاریخچه رسمی تربیت معلم که سابقهای صد سیاله دارد انجام دادیم. از یک نظر، و قبل از آنکه دارالمعلمین در صد سال پیش تأسیس شود، پایه تربیت معلم در ایران با افتتاح دارالفنون گذاشته شد. در آن زمان نیاز داشتند معلمانی را تربیت کنند؛ به همین دلیل از بین دانشآموزان رتبهٔ بالای دارالفنون افرادی را برای ادامه تحصیل به فرانسه اعزام کردند تا در رشتههای خاصی تحصیل کنند و پس از فارغالتحصیلی به ایران مراجعت نمایند.

در فرانسه در آن زمان مدل تربیت معلم کارآموزی یا «معلم شاگردی» (Apprenticeship) بود. بدین معنی که فرد نزد معلمی با تجربه شاگردی می کرد و دستیار او می شد تا زمانی که خودش معلمی را یاد بگیرد. این ذهنیت در تربیت معلم تا قبل از انقلاب نیز وجود داشت.

بعد از انقلاب که دانشگاهها و از جمله دانشگاه تربیت معلم بسته شد، در سال ۱۳٦۱، رئیسجمهور وقت مرحوم شهید رجایی تصریح کرد حتی اگر مراکز آموزش عالی تعطیل باشند مراکز تربیت معلم نباید غیرفعال باشند چون ما نیاز به معلم داریم. بعد از باز شدن مجدد مراکز تربیت معلم در زمان شهید رجایی لازم بود در مورد برنامه درسی فکری اساسی شود. در و یا سه دههٔ پیش تفکر غالب مدل علمی در آموزش و تربیت معلم بود. به این معنی که معلم هر درس باید با حیطه محتوایی آن درس آشنا می شد تا بداند چگونه می تواند محتوا را به دانش آموزان منتقل کند.

زمانی که خود من کار را شروع کردم کار بدین گونه بود و با این ذهنیت آموزش میدادیم. به عنوان مثال به دانشجو _ معلم آموزش میدادیم که برای تدریس کتاب درسی ابتدا کلمات جدید را آموزش دهد و برای این کار سعی می کردیم به دانشجو _ معلمان مراحل این کار را آموزش دهیم.

خلاقیت معلم در این شیوه خیلی مورد توجه نبود. در راستای اهداف تربیت معلم در سال ۱۳۸۰ آموزش معلمان معادل سازی شد، به این معنی که مدارک کاردانی و کارشناسی معادل تعریف شد.

این مدارک را فقط خود آموزش وپرورش قبول داشت. البته

بعداً این امکان فراهم شد که معلمان نیز از طریق آموزش ضمن خدمت مدرک کارشناسی ناپیوسته دریافت کنند. مدارک این افراد مورد تأیید وزارت علوم نیز بود و آنها می توانستند در کارشناسی ارشد ادامهٔ تحصیل بدهند.

مدتی بعد در زمان وزارت آقای دکتر معین این مسئله مطرح شد که اصلاً چرا باید مدرک معادل وجود داشته باشد؟ ایشان معتقد بودند همهٔ مدارک باید از طریق وزارت علوم داده شود. با طرح این مسئله باید همهٔ مراکز تربیت معلم برچیده می شد براساس این طرز فکر به تدریج تعدادی از مراکز تربیت معلم یکی بعد از دیگری منحل شد.

در سال ۱۳۸۶ آقای مظفر وزیر وقت آموزشوپرورش طی دیداری که با مقام معظم رهبری داشتند این مسئله از سوی رهبری مطرح شد که تمام کشورهای پیشرفتهٔ دنیا مراکز تربیت معلم خیلی خوبی دارند و ما نیز نیاز داریم مراکز تربیت معلم قوی داشته باشیم.

بدین ترتیب مقرر شد مراکز تربیت معلم احیا شوند. تعداد مراکز تربیت معلم قبل از آن، فقط در تهران، ۱۵ یا ۱۸ مرکز بود که آن را به ۷ یا ۸ مرکز کاهیش داده بودند. به هر حال، در سال ۱۳۸۸ تصمیم گرفته شد ورودیهای مراکز تربیت معلم در دورهٔ کارشناسی را علاوه بر دبیران، فارغالتحصیلان دورهٔ کاردانی دانشگاهی و مراکز آموزش عالی نیز تشکیل دهند بدین ترتیب ما یکباره با دانشــجویانی مواجه شدیم که آموزش ویرورشی نبودند بلکه افرادی بودند که با مدرک کاردانی آمده بودند تا مدرک کارشناسی بگیرند و دبیر شوند. آموزش ایسن افراد در رشتهٔ تربیت دبیر زبان انگلیسی در تهران در مجتمع آموزش عالی پیامبر اعظـم (نامی که جایگزین مراکز تربیت معلم شده بود) متمرکز شد. یک دورهٔ کوتاه به همین منوال طي شد تا اينكه اساسنامهٔ تأسيس دانشگاه فرهنگيان آماده شد و پس از بحثهای زیاد بالاخره به تصویب مجلس رسید و بدین ترتیب دانشگاه فرهنگیان در سال ۱۳۹۰ تأسیس شد و اولین ورودی دانشجویان کارشناسی پیوسته از طریق آزمون سراسـری و مصاحبه در سـال ۱۳۹۱ انجام گرفت. در سال ۱۳۹۲ نیز آقای دکتر مهر محمدی بهعنوان سرپرست این دانشگاه منصوب شدند.

در ابتدا دغدغه اصلی دانشگاه فرهنگیان برنامهٔ درسی نبود و از همان برنامهای که پیش از آن، در سال ۱۳۷۳ مصوب شده بود، استفاده میشد. برنامهٔ ما کاردانی به کارشناسی ناپیوسته بود ولی برای اولین بار در سال ۱۳۹۱ کارشناسی پیوسته با همان برنامههای قدیم که مصوب وزارت علوم بود مطرح و اجرا شد.

با شکل گیری دانشگاه فرهنگیان و تثبیت آن فکر مسئله تغییر یا بازنگری برنامهٔ درسی و به روز شدن آن مطرح شد. همان طور که همه اطلاع داریم در تربیت معلم مفهوم معلم فکور (Reflective Teacher) و جایگزینی آموزش یا بهتر بگوییم کارآموزی معلمان (Teacher Training) با تربیت

در طرح کلان این گونه مطرح شده بود که آنچه برای تربیت معلمان در دنیا مطرح است و اجرا می شهود در اینجا هم باید مورد توجه قرار گیرد. این تقسیمبندی که در خیلی از کشورها مورد استفاده است شامل، اول، دروس عمومی است که هدف از آنها رشد دانش عمومی (General Knowledge) معلمان است. بعد دروس تربیتی (Pedagogical Knowlodge)

معلــم (Education) رویکــردی جدید و مورد بحث اســت و همین رویکرد در بازنگری برنامهٔ درسی ما مورد توجه قرار گرفت. بر این اساس لازم بود تعدادی از واحدهای درسی تغییر کنند. قبلا یک طرح کلانی را در دانشگاه ارائه داده بودند و کسانی در آن طرح حضور داشتند؛ از جمله آقایان دکتر **مهر** محمدی، دکتر موسی پور، دکتر ساکی، دکتر صادق زاده و خانم دکتر احمدی؛ که همه از متخصصین حوزهٔ برنامهٔ درسی میباشند. در طرح مذکور به چگونگی تقسیمبندی واحدها و تعداد واحدهای عمومی و تخصصی، پرداخته شده بود، و طرح با برنامهٔ درسی قبلی که در دانشگاههای دولتی، دانشگاه آزاد و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی اجرا میشد تفاوت داشت. در برنامهٔ قبلی درسها سه دسته بودند: دروس عمومی، دروس تربیتی و دروس پایه و تخصصی.

در برنامهٔ جدید درسها بـه عمومی، تخصصی و پایه اصلی تربیتی اسلامی ـ علمی و تربیتی موضوعی تقسیم میشوند. در طرح کلان این گونه مطرح شده بود که آنچه برای تربیت معلمان در دنیا مطرح است و اجرا می شود در اینجا هم باید مورد توجه قرار گیرد. این تقسیمبندی که در خیلی از کشورها مور د استفاده است شامل، اول، دروس عمومی است که هدف از آنها رشد دانش عمومی (General Knowledge) معلمان است. بعد دروس تربيتي (Pedagogical Knowledge) است. که هدف از آن چگونگی تدریس محتوای رشته است. ســوم درسهای تخصصی اســت که هدفشــان رشــد دانش محتواییی (Content Knowledge) در هر رشتهٔ تحصیلی میباشد و چهارم درسهای تخصصی تربیتی (Pedagogical Content Knowledge) است که درواقع هدف آن پرورش شایستگیهای معلمی کردن است.

عنانی سراب: این تقسیمبندی چهارگانه که شما به آن اشاره کردید گرچه از نظر شکل با تقسیمبندی دروس در برنامهٔ قبلی مشابهت دارد ولی هدف و محتوای دروس هم تا حدودی تغییر کرده است. گروه شما چگونه توانست

توانشهای مربوط بــه حیطههای چهارگانه را استخراج کند؟

دردىنژاد: اين تقسيمبندى براى كليه رشتهها از جمله آموزش زبان انگلیسی معتبر است. برای روشن شدن چگونگی رسیدن به توانشها لازم است مثالی بزنم. ما در برنامهٔ درسی قبلی، درس تاریخ و ادبیات انگلیسی داشتیم که تحت عنوان «تاریخ و ادبیات انگلیسیی ۱ و ۲» و «درآمدی بر ادبیات ۱ و ۲» ارائه می شد.

ما در مردادماه ۱۳۹۵ در دانشگاه شهید رجایی جلساتی در این زمینه داشتیم و در این مورد بحث می کردیم که، به فرض، در این دو درس محتوا بیشتر تاریخ ادبیات است یعنی در آن به بررسی آثار مشاهیر پرداخته میشود و سؤالات امتحانی نیز بیشــتر در حیطهٔ دانش اســت. در واقع اگر این درس که به یک حیطه محتوایی رشته مربوط می شود قرار باشد در برنامه جدید مطرح شود باید به این فکر می کردیم که چگونه می توانیم محتوا را به گونهای ارائه دهیم که توانشی باشد و معلم فکــور بتواند در آموزش آن بر تفکر و خلاقیت خود در آموزش بیشتر تکیه کند. اولین تغییری که به نظرمان رسید تغییر عنوان درســـی به «Creativity through Literature» بود. با این تغییر سعی کردیم جهت درسی را به سمت توانش تربیتی (Pedagogical Content Knowledge) سوق دهيم. سپس این سؤال مطرح شد که شاخصهای این درس چه می تواند باشد؟ یکی از شاخصها خلاقیت است لذا باید ببینیم چگونه خواندن یک قطعه ادبی می تواند به ایجاد خلاقیت منجر شود. البته مشکلی که در حال حاضر وجود دارداین است که اگرچه شاخصها در دروس مشخص شدهاند ولی محتوایی که با شاخص محوری

تولید شده باشد وجود ندارد. به عبارت دیگر در برنامهٔ جدید رشد توانشهای چهارگانه معلم بیشتر در حیطه روشی تعریف شده و محتوای جدیدی برای آموزش آن تولید نشده است.

در سایر دروس نیز وضع به همین منوال است. به عنوان مثال در درس دستور زبان در برنامهٔ قبلی، تأکید بر دانش دستوری آشنا بود که بر آن اساس دانشجو ـ معلمان با نکات دستوری آشنا می شدند و آنها را در تمرینات کتاب بـه کار می بردند، اما در حال حاضر دستور زبان انگلیسی به دستور زبان کاربردی تبدیل شده است و عنوان درس هم «/ Grammar in Use» می باشد؛ یعنی در این درس آموزش دستور زبان در خدمت رشد مهارت نوشتن قرار دارد. بنابراین معلمان آینده با یادگیری دستور زبان انگلیسی باید بتوانند از دانش دستوری در «نوشتن، خواندن و صحبت کردن» استفاده دانش دستوری در «نوشتن، خواندن و صحبت کردن» استفاده شکل: صحیح فعل چیست؟ یا حروف مناسب را انتخاب کنید! از دانشجو ـ معلم خواسته می شود. متنی بنویسد که در آن فرضا از زمان گذشته استفاده شده باشد.

عنانی ســراب: در برنامهٔ کارشناسی دروسی از هر ســه گرایش زبان یعنی ترجمه، ادبیات و آموزش زبان انگلیسی وجود دارد. در سال اول و دوم نیز دروسی ارائه میشود که هدفش بالا بردن توانش زبانی دانشجویان است. در برنامه جدید تربیت معلم، آموزش این دروس در برنامه کارشناسی چگونه با تقسیمبندی دروس دوره تربیت معلم به چهار حیطهٔ توانشی معلم مربوط شدهاند؟

در دی نژاد: در این تقسیمبندی که شده، در حیطهٔ دانش محتوایی، ما همان دروس برنامه قبلی را داریم و تغییرات بیشتر به حیطهٔ تخصصی ـ تربیتی یا PCK مربوط می شود.

فرضاً اگر میخواستیم یک درس را در این حوزه بگذاریم واحدهای عملی و واحدهای نظری ما تمام شده بود. بنابراین باید از ظرفیت کارگاهی استفاده می کردیم و برای اینکسه درس را تعریف کنیم باید بهصورت کارگاهی ارائه می دادیم. اگر از این ظرفیت استفاده نمی کردیم، دروس فارسی علوم تربیتی جایگزین می شد

سلیمانی: اینجا یک تفاوت وجود دارد. قبلاً وقتی آزمون ورودی در دانشگاههایمان برگزار میشد، محتوای آن را آموزش و پرورش طراحی می کرد نه سازمان سنجش و سؤالات معمولاً در سطح دانشجو معلم طراحی می شد. مثلاً آزمون

ورودی کاردانی در سطح دبیرستان بود و از کاردانی به کارشناسی هم در سطح پیشدانشگاهی طراحی میشد، ولی از وقتی که قرار شد مدارک دانشجوها را وزارت علوم بدهد، دانشجو میباید در آزمون ورودی دانشگاه که از طریق سازمان سینجش برگزار میشود شرکت کند و در این آزمون سطح سؤالات زبان بالاتر است.

در برنامهٔ قبلی سقف واحدهای تخصصی اعم از پایه و اصلی ۱۰۶ واحد بود در حالی که به هنگام بازنگری برنامه براساس طرح کلان تعداد این واحدها بایستی به ۵۸ واحد تقلیل یابد. البته شانسی که ما در رشتهٔ زبان آوردیم این بود که این رشته، آموزش را در کنار خودش دارد. در نتیجه خیلی از درسهایی را که ماهیت تربیتی دارند در برنامهٔ درسی آموزش زبان به شکل دروس اصلی و تحقیقی ارائه میدهیم.

مزیت دیگر آن است که دروس تخصصی ـ تربیتی، که در رشتههای دیگر به زبان فارسی ارائه می شود، در رشتهٔ آموزش زبان به انگلیسی ارائه می شوند. در برنامهٔ جدید دروس تربیتی (PK) حـدود ۱٦٪ و تخصصی ـ تربیتی (PCK) تقریباً 77 ٪ واحدهای دوره را شـامل می شـوند که جمعاً به حدود 87 واحد می رسـد. حدود 87 ٪ واحدها نیـز واحدهای تخصصی (CK) هسـتند. بنابراین 87 ٪ واحدها در این رشـته به زبان انگلیسی ارائه می شوند.



عنانی سراب: چه تمهیداتی برای رشد توانش زبانی دانشجو ــ معلمان اندیشیده شده است؟ آیا دروسی که به این منظور در دورهٔ کارشناسی وجود دارد در برنامه درسی تربیت معلم تغییر کرده است یا خیر؟

سطیمانی: خیر. ما قبلاً چهار درس «خواندن» داشتیم. دستور زبان نیز چهار نیمسال و در هر نیمسال ٤ واحد ارائه می شد. در حال حاضر چهار نیمسال به دو نیمسال کاهش یافته است. اما نکتهای که اینجا حائز اهمیت است این است که دانشــجویان ورودی ما توانش زبانی بالاتری دارند. شاید رشتهٔ ما این شانس را آورده که دانشجویان دههٔ هفتادی هستند. همان طور که می دانید از دهـهٔ ۷۰ یادگیری زبان در خانوادهها اهمیت پیدا کرد و والدین بیشتری فرزندانشان را به کلاس زبان فرستادند. ظاهرا این نیاز به یادگیری زبان از این دهه بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

کربلایی: در تأیید گفتههای خانم سلیمانی، ۹۰٪ دانشجویان ما از دانش زبانی خوبی برخوردارند. مثلا الان دانشـجویان ترم ٦ ما اصلا مشكل توانش زباني ندارند. البته دانشگاه نيز بايد تمهیداتی برای دانشجویان ضعیف بیندیشد و کلاسهایی برای آنان تدارک ببینند. خود دانشـجویان هم ایـن نکته را درک کردهاند که باید برای ارتقای خود کوشش کنند و به کلاس زبان بروند. در مورد دانشجویان ضعیف دو نیمسال کار در زمینهٔ رشد مهارتهای شفاهی نمی تواند کافی باشد.

عنانی ســراب: درس «گفت و شــنود» که در قالب آزمایشگاه زبان برگزار میشد در برنامهٔ جدید چگونه ارائه میشود؟

سليماني: الان ديگه آزمايشگاه معنايي ندارد. اين قدر منابع الکترونیکے زیاد شدہ که حتی برای درس Reading در سایتهای مختلف، تمرینهای خوب و مطالب گوناگون هست که خیلی راحت میشود به آنها دسترسی پیدا کرد و از طریق آنها آموخت. مثلا ما برای مهارت شنیداری از کامپیوتر استفاده مى كنيم، فقط كافى است كه دانشجويان به اينترنت وصل باشند و از مطالب درک شنیداری استفاده کنند، یا فیلم تماشا کننــد و تمرین کنند. در واقع در این درس ما به دانشــجویان راهکارهای تقویت مهارتهای شفاهی را آموزش میدهیم. به طور کلی از نظر شکل ارائه، این درس از حالت واحد نظری به واحد کارگاهی تبدیل شده است.

کربلایی: الان درس «خواندن» سه واحد تعریف شده که دو واحد نظری و یک واحد عملی است که به صورت چهار ساعت در هر هفته ارائه میشود. البته به این نکته اشاره کنم که واحدهای کارگاهی، بهدلیل افزایش ساعت، به ضرر مدرسان است چون

أنچه به حساب مي آيد تعداد واحد است نه ساعات تدريس.

عنانی سراب: آیا این امر در برنامهریزی مشکل ایجاد نمىكند؟

دردىنژاد: چرا مشكل ايجاد مىكند. اما همانطور كه مطرح شد این یک چارت است و ما بایستی واحدها را براساس این چارت تنظیم می کردیم.

فرضاً اگر میخواستیم یک درس را در این حوزه بگذاریم واحدهای عملی و واحدهای نظری ما تمام شده بود. بنابراین باید از ظرفیت کارگاهی استفاده می کردیم و برای اینکه درس را تعریف کنیم باید بهصورت کارگاهی ارائه می دادیم. اگر از این ظرفیت استفاده نمی کردیم، دروس فارسی علوم تربیتی جايگزين ميشد.

سلیمانی: دانشگاه در این مورد تصمیم گرفته است که واحد معادل حساب بكند. مثلاً براى رشتهٔ آموزش ابتدایی یک استاد باید ۲۶ ساعت سـرکلاس میرفت تا ۱۲ واحد تدریساش پر شود یعنی دو برابر باید تدریس می کرد. برای جبران این مشکل کاری که شده این است که در درس کارگاهی، تعداد ساعات ضریب ٦٦٪ دارند. بهعبارت دیگر ساعات کارگاهی بهعنوان ساعات موظف محسوب مىشوند.

عنانی سـراب: وضعیت رتبهٔ دانشـجویان ورودی دانشـــگاه فرهنگیان در مقایسه با ســایر دانشگاهها چگونه است؟

سلیمانی: اینجا لازم است اشاره کنم که چون در حال حاضر وضعیت اشتغال در کشور خوب نیست و دانشگاه فرهنگیان اعلام کرده که دانشجویان پس از اتمام تحصیل جذب آموزش وپرورش می شوند به همین دلیل خیلی از دانشجویان با هدف استخدام و امنیت شغلی وارد دانشگاه میشوند. برای نمونه ما دانشجویی داریم که در رشته فیزیک رتبهٔ ۱۲ بوده اما دانشگاه فرهنگیان را انتخاب کرده است چرا؟ چون میداند که بعدا در آموزشوپرورش اســتخدام خواهد شد و این یک نقطه مثبت برای دانشگاه و آموزشوپرورش است. جالب است بدانید که ورودیهای سال ۹۳ به بعدمان همـه دارای رتبههای زیر ۱۰۰۰ هستند!

مزیت دیگری هم وجود دارد. در جلسهای که قرار بود در آن از برنامهٔ درسی رشتهٔ آموزش زبان انگلیسی دانشگاه فرهنگیان دفاع شود من بهجای آقای دکتر **دردینژاد** که سفر بودند، در جلسهٔ دفاعیه حضور پیدا کردم.

ابتــدا باید دفاع در آموزش وپرورش صورت می گرفت. در این جلسه آقایان **نوید، زرافشان** و **امانی تهرانی** و سایر معاونان محترم وزیر حضور داشــتند. بنده در آن جلسه پیشنهاد کردم

که در جلسـه مصاحبهٔ دانشـجویان متقاضی ورود به دانشگاه فرهنگیان علاوه بر مدرسان رشتهٔ روانشناسی، مدرس زبان نیز حضور داشته باشد و بخشی از مصاحبه به زبان انگلیسی انجام شود. این پیشنهاد پذیرفته شد و از سال ۱۳۹۵ به اجرا درآمد.

عنانی سراب: همان طور که در ابتدای گفت و گو مطرح شد در برنامهٔ جدید، دروس جدیدی تعریف شدهاند که نیاز به کتاب درسی دارند. برای تألیف کتاب چه تدبیری اندىشىدە شدە است؟

دردىنژاد: معاونت يژوهشي دانشگاه فرهنگيان فراخواني برای تألیف و ترجمه کتابهای دانشگاه داده و دروسی را که لازم است ترجمه یا تألیف شوند مشخص کرده است. مثلاً در حوزهٔ زبان انگلیسیی اگر موضوعی نیاز به تألیف دارد در گروه زبان داوری می شود و چند نفر آن را میبینند، سپس فرمی را پر می کنند و بعد مصوب می شود. پس از این مراحل با فرد یا افراد قرارداد بسته می شود.

عنانی سراب: منظور تان این است که برای دروسی که نیاز به تألیف مجدد دارند فراخوان داده شده است؟

سلیمانی: تا جایی که من میدانم قرار شده است که هر فردی که میخواهد تألیف یا ترجمه کند یک طرحنامه بدهد تا بررسی شود و پس از تأیید تألیف یا ترجمه را شروع کند.

دردینژاد: ابتدا باید فرمی پر کنند و سیس داوری شود. در حال حاضر، هم برای تألیف و هم ترجمه، دانشگاه در حال تهیه فراخوان است. من فقط یک کتاب را داوری کردم و آن هم در حيطهٔ تعليموتربيت بود.

در حوزهٔ آموزش زبان هنوز کتابی را ندیدم. دانشگاه هم برای تألیـف و هم ترجمه کمکهایی میکنــد فرضا چاپ و فروش را دانشگاه انجام می دهد و از آنجایی که تعداد دانشجویان در دانشگاه فرهنگیان به ۷۰۰۰۰ نفر می رسد از شمارگان خوبی نيز برخوردار خواهد بود.

عنانی سـراب: آیا کتابها قرار است در انتشارات دانشگاه به چاپ برسد؟

دردینژاد: در این مورد هم انتشارات دانشگاه و هم ناشران خصوصی فعالیت خواهند کرد.

عنانی سراب: با سپاس از شرکت کنندگان در میزگرد!



سازمان پژوهش و برنامهریزی آموزشی دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

با مجلههای رشد آشنا شوید

مجلههاي دانش آموزي به صورت ماه نامه و نه شماره در هر سال تحصیلی منتشر می شود:

رگ برای دانش آموزان آمادگی و پایهٔ اول دورهٔ آموزش ابتدایی

رِشْد ۱۹۵۰ و برای دانش آموزان پایههای دوم و سوم دورهٔ آموزش ابتدایی

رش دانس آمور برای دانش آموزان پایههای چهارم، پنجم و ششم دورهٔ آموزش ابتدایی

مجلههای دانش آموزی بهصورت ماهنامه و هشت شماره در هر سال تحصیلی منتشر می شود:

> برای دانش آموزان دورهٔ آموزش متوسطه اول برای دانش رِشْدِ اللَّهِ برای دانش آموزان دورهٔ آموزش متوسطه دوم يشدول رشد می این دانش آموزان دورهٔ آموزش متوسطه دوم

مجلههای بزرگسال عمومی به صورت ماهنامه و هشت شماره در هر سال تحصیلی منتشر می شود:

پ رشد آموزش ابتدایی پ رشد تکنولوژی آموزشی پ رشد مدرسه فردا پ رشد معلم

مجله های بزرگسال و دانش آموزی تخصصی به صورت فصلنامه و سه شماره در سال تحصیلی منتشر می شود:

رشـــد آمـوزش قـر آن و معـارف اسـلامی مرشـد آمـــوزش زبـان و ادب فارسـی رشـد آمـوزش هنـر 🌘 رشـد آمـوزش مشـاور مدرسـه 🌑 رشـد آمـوزش تربيت بدني رشد آموزش علوم اجتماعی ﴿ رشد آموزش تاریخ ﴿ رشد آمروزش جغرافیا رشـــد آمــوزش زبانهای خارجی ﴿ رشـــد آموزش ریاضی ﴿ رشـــد آموزش فیزیک ورشد آموزش شیمی و رشد آموزش زیست شناسی و رشد مدیریست مدرســـه ♦ رشــد آموزش فنی و حرفه ای و کار دانش ♦ رشــد آموزش پیش دبستانی

مجله های رشد عمومی و تخصصی برای معلمان، مدیران، مربیان، مشاوران و کارکنان اجرایی مدارس، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان و کارشناسان گروههای آموزشی و ...، تهیه و منتشر میشود.

•نشاني: تهران، خيابان ايرانشهر شمالي، ساختمان شمارهٔ ۴ آموزش وپرورش، يلاک ۲۶۶.

- •تلفن و نمابر: ۸۸۳۰۱۴۷۸ ـ ۰۲۱
 - وبگاه: www.roshdmag.ir